

# Le kamishibai

## Qu'est-ce qu'un Kamishibai ?

Le kamishibai (de kami : papier et shibai : théâtre) est un art d'origine japonaise où un conteur raconte une histoire à l'aide de planches illustrées qu'il fait défiler dans un castelet en bois appelé Butai. Le conteur est placé derrière le butai. Il fait coulisser les images au fur et à mesure, narre l'histoire inscrite au dos de l'image précédemment affichée. Au Japon, c'était un spectacle de rue. Les conteurs circulaient de village en village et vendaient des friandises en guise de droit d'entrée.



## Utiliser le kamishibai :

Ce petit théâtre d'images utilisé généralement par des adultes pour raconter des histoires (types images séquentielles) est un **excellent outil pédagogique tant pour favoriser la pratique de l'oral que pour mener des projets d'écriture (ou de réécriture)**

## Où se le procurer ?

**L'OCCE 82** met à votre disposition son kamishibai. Il pourra être votre compagnon de classe sur une période et sur réservation et accompagner également vos différentes manifestations de classe ou d'écoles.



## Sa spécificité :

Il est fait maison et vous permet donc de travailler sur un grand format plus adapté aux classes de maternelle (50 cm x 65 cm). Il permet également une meilleure appropriation de l'histoire par des groupes d'enfants importants.

L'utilisation d'un kamishibai **favorise l'écoute et l'attention** puisque la vue et l'ouïe sont stimulées simultanément. Le conteur est masqué par le castelet. Comme dans un théâtre, l'attention du spectateur est captée dès l'ouverture des deux

portes du butai qui indique qu'une histoire va être racontée.

Il permet de **favoriser l'acquisition de la lecture de manière ludique**, les enfants pouvant tour à tour être spectateurs ou narrateurs. Il est un outil idéal pour les enfants timides qui peuvent « se cacher » derrière le castelet pour lire ou parler sans être gênés par le regard des autres.

Il est un **excellent outil pour mener avec sa classe des activités d'écriture**. Après s'être familiarisés et avoir compris le fonctionnement d'un kamishibai, les élèves peuvent inventer ou adapter un texte et dessiner leurs propres histoires. Ils pourront par la suite donner une représentation à une autre classe ou lors d'une fête d'école.

## Le travail en coopération sera recherché dans l'ensemble des tâches :

- **création de l'histoire narrative,**
- **conception séquentielle,**
- **réalisation des planches illustrées,**
- **mise en scène et présentation vivante**
- **mise en projet de spectateur**