

Projet en lecture et écriture.

Objectifs didactiques.

Le kamishibaï est un travail interdisciplinaire qui offre une richesse pédagogique en liens avec les contenus d'apprentissage du socle commun.

Ils reposent sur l'engagement des élèves par leur contribution, chacun produit dans une pratique collective où tous s'acheminent vers une proposition commune cohérente.

Au sein de cette démarche prospective, il s'agit de :

- Créer des histoires pour les raconter
- Passer de la lecture à l'écriture
- Passer de l'écriture au spectacle
- Passer de l'écrit à l'image et inversement

Et de croiser les langages, les outils et moyens de création et de communication.

En tant que travail sur le texte, si le conte en est le support originel, on peut imaginer d'autres genres : exposé, récit d'expérience, et promouvoir ainsi des acquisitions fondamentales dans des disciplines autres qu'artistiques et littéraires.

Objectifs pédagogiques :

- Développement de dons d'observation et d'expression.
- Dans le contexte de la classe, favoriser la communication et la coopération entre élèves.
- Mise en œuvre de situations de communications théâtralisées : techniques, intonations, mode de représentation
- Découvrir d'autres cultures (le japon) mais aussi par rapport à la diversité des publics scolaires : enquêter sur d'autres pratiques d'arts vivants des différents pays d'origine représentés dans la classe ou dans l'école.
- favoriser l'écoute et l'attention
- favoriser l'acquisition de la lecture de manière ludique
- favoriser la pratique de l'oral
- Développer des techniques d'illustration dessins, collage estampes, frottages jeux graphiques, photos.

Pour aller plus loin.

- Un album pour introduire l'histoire du kamishibaï : le bonhomme kamishibaï d'Allen Say à l'école des loisirs
- Des contes sous forme de Kamishibaï de Sylvie Cohergne aux éditions du salar
- Le théâtre d'images ou kamishibaï d'Edith Montel aux éditions de la boîte magique.
- Les éditions callicéphales proposent une multitude d'histoires pour kamishibaï
- Internet : plusieurs sites proposent des notices de fabrication d'un Buta

Des pistes à explorer.

- Remplacer les planches par une mise jeu de marionnettes, marottes, masques, maquillages, divers objets réels ou fabriqués
- Utiliser un écran pour réaliser un jeu d'ombres et de lumières.